

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROFESSOR III
ARTE

1. LÍNGUA PORTUGUESA

- I. Leitura e análise de texto.
- II. Identificação de tipos e gêneros textuais, narração, descrição e dissertação; textos literários e não-literários.
- III. Fatores de textualidade coerência, coesão, intencionalidade e intertextualidade.
- IV. Variação lingüística: língua falada e língua escrita; uso informal e formal da língua; o nível culto da língua; adequação da linguagem.
- V. Morfologia / Sintaxe: processos de formação de palavras; classes de palavras; flexão nominal e verbal; funções sintáticas; período simples e composto; coordenação e subordinação; regência nominal e verbal; colocação de termos na frase; pontuação.
- VI. Semântica / Estilística: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação; figuras de linguagem.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2001.
CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção. 2ª ed. revista e ampliada, Rio de Janeiro: Editora Moderna, 2001.
CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 3ª. ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. 16ª. ed., Rio de Janeiro: FGV, 1995.
KOCH, Ingedore V. A coesão textual. 18ª. ed., São Paulo: Contexto, 2003.
_____. A interação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1992.
_____; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 14ª. ed., São Paulo: Contexto, 2002.
PLATÃO, Francisco Savioli; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 4ª. ed., São Paulo: Editora Ática, 2003.

2. CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

- I. Ensino Fundamental e Médio: legislação, política e diretrizes curriculares.
- II. Ciclos de formação
- III. Currículo escolar.
- IV. Projeto político-pedagógico.
- V. Abordagem do processo do ensino.
- VI. Democratização da educação.
- VII. Aspectos teóricos e metodológicos do conhecimento.
- VIII. Saberes da docência e tendências pedagógicas.
- IX. Planejamento de ensino e avaliação da aprendizagem.
- X. Educação de jovens e adultos no contexto do Ensino Fundamental e Médio.
- XI. Educação, inclusão e pluralidade cultural.
- XII. Parâmetros curriculares nacionais e temas transversais.
- XIII. Formação do educador: ensino e pesquisa.
- XIV. Educação profissional, cidadania e trabalho.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

ANDRÉ, Marli.(org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. SP: Papyrus, 2001.
CURY, Carlos Roberto Jamyl. LDB.Lei 9.394/96.7ª ed. RJ: DP&A editora, 2004.
DELGADO,Ana c.Coll. MOTA, Maria Renata A. ALBUQUERQUE, Simone Santos(orgs.).Tempos e Lugares das Infâncias.Educação Infantil em Debate. Porto Alegre: IPPOA,2004.
ESTEBAN, Maria Teresa. O que sabe quem erra? Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. RJ: DP&A editora,2001.
FAZENDA, Ivani.(org.). Novos Enfoques da Pesquisa Educacional.4ª ed.SP: Cortez,2001.
FREIRE, Paulo. Pedagogia da Esperança.5ª ed.RJ: Paz e Terra,1992.
GADOTTI, Moacir. História das Idéias Pedagógicas.8ª ed.RJ: Ática,2001.
GADOTTI, Moacir. ROMÃO, Jose. E. (orgs.). Educação de Jovens e Adultos: teoria, prática e proposta.5ª ed.SP: Cortez, 2002.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROFESSOR III
ARTE

GHIRALDELLI JR, Paulo. Filosofia da Educação. RJ: DP&A editora, 2000.
GROSSI, Esther. LDB. Lei 9.394/96. 3ª ed. RJ: DP&A editora. 2000.
HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de Didática Geral. 4ª ed. RJ: Ática, 1997.
LINHARES, Célia. (org.). Políticas do Conhecimento: velhos contos, novas contas. Niterói: Intertexto, 1999.
LOBO, Carla Marina das Neves. CARVALHO, Sonia Regina Andrade de. (orgs). Educação Infantil: caminhos percorridos no cotidiano da prática docente. Niterói: Intertexto, 2005.
LOBO, Carla Marina das Neves. CARVALHO, Sonia Regina Andrade de. (orgs). Educação de Jovens e Adultos: vivências e experiências. Niterói: Intertexto, 2004.
LUCKESI, Cipriano. Avaliação da Aprendizagem. SP: Cortez, 1999.
MAZZOTTA, Marcos J.S. Educação Especial. História e políticas públicas. 3ª ed. SP: Cortez, 2001.
MIZUKAMI, Maria das Graças N. Ensino: as abordagens do processo. SP: EPU, 1986.
PAIVA, Edil V. da. (org.). Pesquisando a formação de professores. RJ: DP&A editora, 2003.
PARO, Vitor Henrique. Gestão democrática da escola pública. 3ª ed. RJ: Ática, 2000.
PIMENTA, Selma Garrido. (org.). Didática e Formação de Professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. SP: Cortez, 2000.
VEIGA, Ilma Passos A. RESENDE, Lúcia M. G. de. (orgs). Escola: Espaço do Projeto Político-Pedagógico. SP: Papyrus, 1998.
VIEIRA, Sofia Lerche. (org.). Gestão da Escola: desafios a enfrentar. RJ: DP&A editora. 2002.
Constituição Federal do Brasil, 1988.
Construindo a escola cidadã. Projeto Político-Pedagógico. MEC. Secretaria de Educação a Distância. Salto para o futuro. Brasília, 1998.
Parâmetros Curriculares Nacionais. Temas Transversais. MEC. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1998.
Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Volumes 1, 2, 3. MEC. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1998.

3. CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- I. História do ensino de Arte no Brasil e as abordagens contemporâneas do ensino da arte na escola: métodos, conteúdos e avaliação.
- II. Interdisciplinaridade no currículo escolar.
- III. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) – Arte.
- IV. As linguagens da arte: visual, audiovisual, música, teatro e dança, a leitura e interpretações significativas de mundo, a fruição estética e o acesso aos bens culturais.
- V. A Arte como elemento auxiliar na construção de um olhar crítico no exercício da cidadania do indivíduo.
- VI. A História da música, da dança, das artes cênicas e das artes plásticas no Brasil e no mundo.
- VII. Novas mídias e tecnologias aplicadas ao ensino da Arte.

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: conflitos e acertos. São Paulo: M. Limonad. 1985.
BARBOSA, Ana Mae (org). Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002.
BENNET, Roy. Uma breve história da música. Rio de Janeiro: J. Zahar Editor, 1986.
BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte. Ensino Fundamental. Brasília: SEF/MEC. 1998.
BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Brasília: Semfec/MEC. 2002.
FERRAZ, Maria Helena C. de T; FUSARI, Maria F. de Rezende. Metodologia do ensino arte. São Paulo: Cortez, 1993.
GOMBRICH, Ernest H. A História da arte. São Paulo: LTC, 1996.
KOUDELA, Ingrid. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1971.
MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. São Paulo. Cortez, 2003.
MARTINS, Miriam Celeste: PICOSQUE, G; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino de arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.
MARTINS, R. Educação Musical: conceitos e preconceitos. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Música, 1985.
OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes, 1987.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VOLTA REDONDA
CONCURSO PÚBLICO PARA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE VOLTA REDONDA
EDITAL Nº 002/2011

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROFESSOR III
ARTE

ZANINI, Walter (org). História Geral da Arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walther Moreira Salles, 1983.
